

DESTROY
EVERYTHING YOU TOUCH



PRESS
BOOK

2022

BIO GRAPHIE

DESTROY EVERYTHING YOU TOUCH est le fruit d'une collaboration entre trois musiciens combinant leurs intérêts communs pour des courants musicaux et artistiques différents.

C'est aussi l'aboutissement d'une expérience de plus de dix ans acquise en studio et sur scène et la volonté d'un projet reflétant plusieurs aspects de ces quatre personnalités.

D-E-Y-T mélange les mélodies rock aux sons indus et ambiants créant ainsi des atmosphères électriques lourdes et sombres, mais la lumière n'est jamais loin, représentée par les synths d'inspiration new wave.

Le travail du son est un aspect essentiel dans D-E-Y-T et tous les instruments sont revisités à chaque morceau.



PRESTATIONS SCÉNIQUES

18/01/2018:

PÉNICHE CANCALE - DIJON

(SUPPORT YOUR LOCAL BAND EN PARTENARIAT AVEC LA VAPEUR)

09/02/2018:

LES ATELIERS DU CINÉMA - BEAUNE

(RELEASE PARTY POUR LA SORTIE DE NOTRE EP "ELECTRIC SHADES")

28/04/2018:

L'INDUS' - SAINT JULIEN-DE-CIVRY

16/06/2018:

FÊTE DE LA MUSIQUE - LA CLAYETTE

(SCÈNE EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL SAINT ROCK)

07/07/2018:

FESTIVAL VACARM LE ROUGE - VENAREY-LES-LAUMES

12/01/2019:

HUM'BRIOOCHE FEST - ST GERMAIN-DU-PLAIN

13/04/2019:

TREMPIN ROCKALISSIMO - TAVAUX (VAINQUEUR DU TREMPIN)

14/06/2019:

FESTIVAL ROCKALISSIMO - ST AUBIN

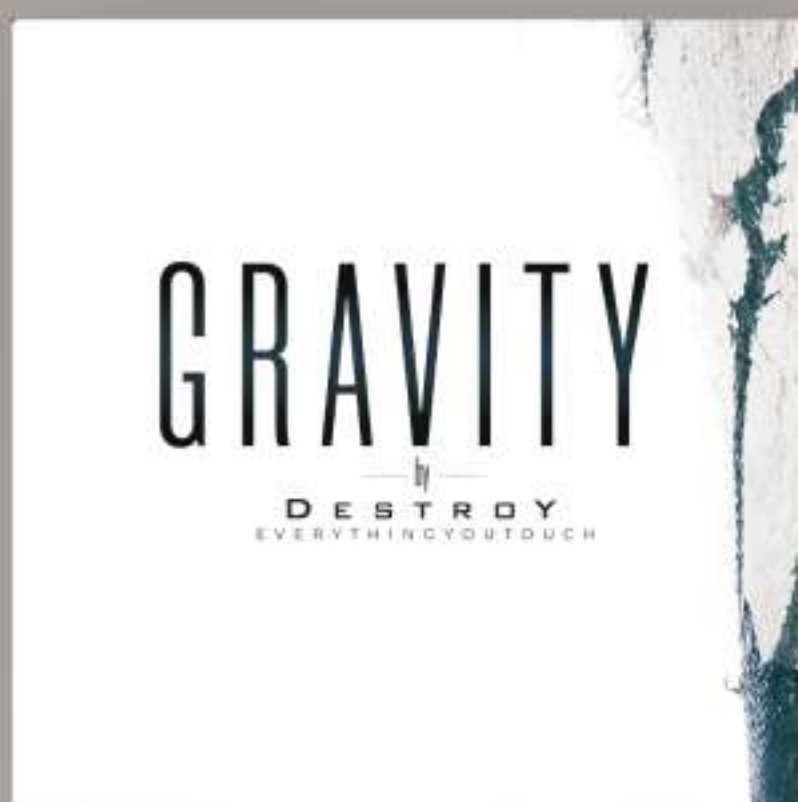
(AVEC NO ONE IS INNOCENT, LOFOFORA ET BLACK BOMB A)

21/06/2019:

FÊTE DE LA MUSIQUE - PLACE ST VINCENT - CHALON SUR SAONE



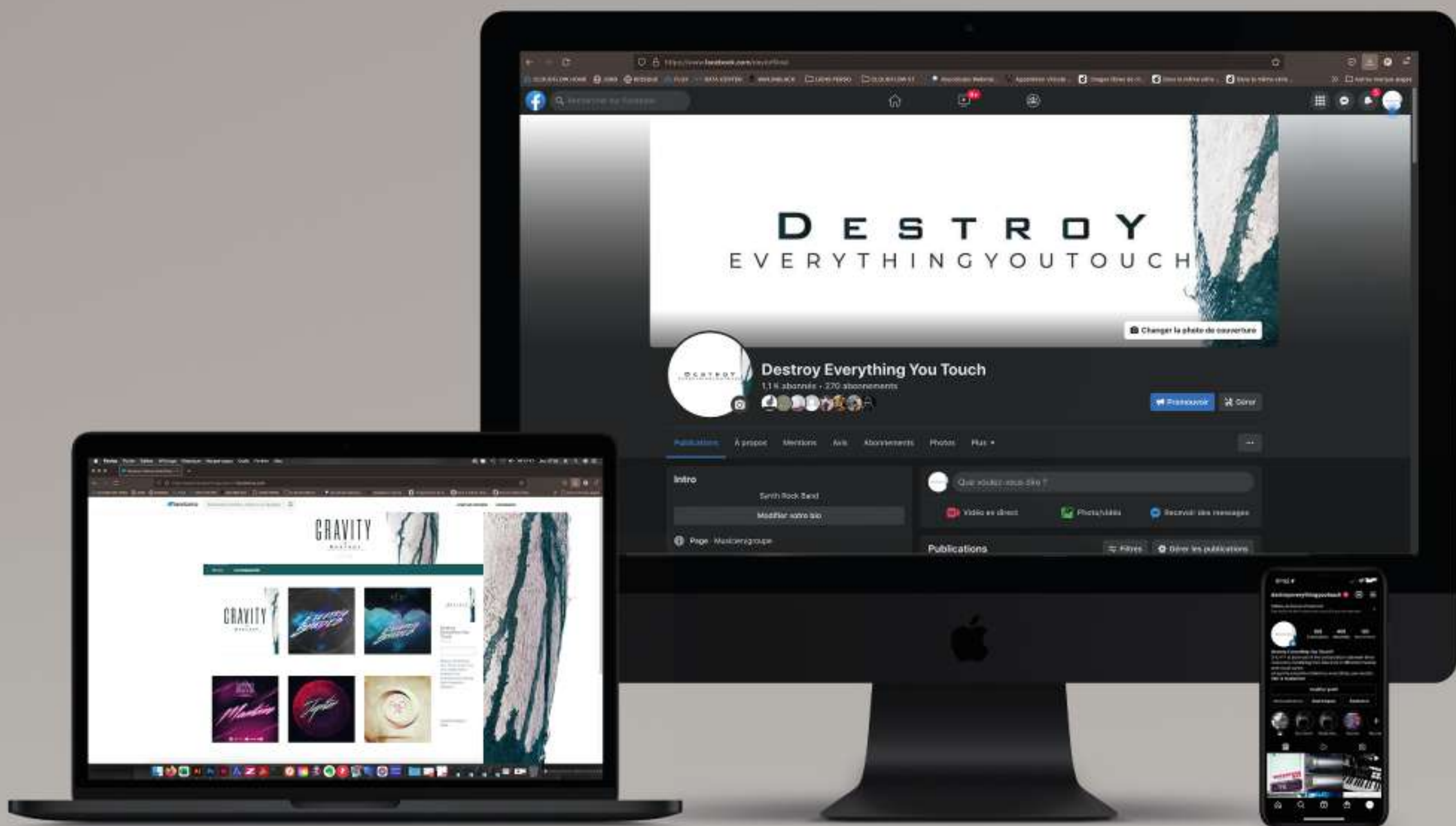
SINGLE/EP 2017 - 2021



EP / 2022 HORIZONS



RÉSEAUX SOCIAUX



www.facebook.com/deytoofficial



<https://destroyeverythingyoutouch.bandcamp.com/>



www.youtube.com/c/DestroyEverythingYouTouch



<https://soundcloud.com/deyt>



www.instagram.com/destroyeverythingyoutouch

FICHE PATCH



1 CHANTEUSE/CLAVIER - 1 GUITARISTE/CLAVIER/CHOEUR - 1 BASSISTE/SAMPLEUR - 1 BATTEUR

🎤 : micro 📺 : retour ⚡ : secteurs pour fx (x4)

	Instrument	Micro	Stand	Périphs
1	Hi-Hat *	SM137	petit-pince	gate + comp
2	OH L*	PGA81	grand	gate + comp
3	OH R*	PGA81	grand	gate + comp
4	Pad L*	DI	-	
5	Pad R*	DI	-	
6	Bass	MD 421	petit	comp
7	Bass	DI	-	comp
8	Guitar	SM57	petit	comp
9	Clavier DAAN	DI	-	
10	Clavier LILY	DI	-	
11	Sampleur XAD	DI	-	
12	Voix DAAN	SM58	Fourni	comp
13	Voix LILY	SM58	Fourni	comp
14	FX Voix LILY	DI	-	comp
15	Voix XAD	SM58	Fourni	comp

* Batterie Électronique, Éléments acoustiques: cymbales et hi hat

Si une référence pose problème, un arrangement pourra sans doute être trouvé !

Merci de contacter Dimitri pour toute modification. deytofficial@gmail.com / 06 04 15 57 21

ARTICLES
PRESSES



« C'est de l'électrorock sombre, avec des synthés "newwave" »

Ils répètent chaque fin de semaine à l'Espace Musique où nous les avons rencontrés. Romain, Dimitri, Vincent et Lily ont répondu à nos questions. Comment s'est créé DEYT (Destroy everything you touch) ?

Romain : « Au départ, il y a environ trois ans, nous étions deux, Dimitri et moi. Nous sommes musiciens depuis une quinzaine d'années. Nous avions quinze compositions que nous retravaillions régulièrement. Puis Lily et Vincent sont arrivés. Ils ont apporté leur touche personnelle. On a finalement gardé trois morceaux tels qu'ils étaient et sept qu'on a retravaillés. » Comment définissez-vous votre univers musical ?

« C'est de l'électrorock sombre. Avec des synthés d'inspiration "newwave" des années 80. Une sonorité très métal, à laquelle guitare et basse apportent un côté rock. Notre musique est un concept. Nous travaillons sans cesse les sons mais aussi notre image, notre communication. »

Vous n'êtes pas San-Rémois, comment êtes-vous arrivés là ?

« Nous habitons des coins différents, et il nous fallait un lieu de répétition facile pour tous. Nous avons délimité une zone autour de Beaune et avons contacté une cinquantaine de maires. Hélas quand il y avait une réponse, elle



☒ Destroy everything you touch a une sonorité très métal, à laquelle guitare et basse apportent un côté rock. « Notre musique est un concept, explique Romain. Nous travaillons sans cesse les sons mais aussi notre image. » Philippe TARTAR

était négative. Et puis, Saint-Rémy a répondu avec enthousiasme. C'est génial à double titre. Nous avons un endroit pour répéter mais, alors que ne cherchions qu'un petit coin, nous nous retrouvons dans une vraie salle de musique. Merci du fond du cœur à Florence Plissonnier et à son équipe. » Chez vous, tout est travaillé, maîtrisé. Comment comptez-vous faire connaître le concept DEYT ?

« Nous avons réalisé deux clips vidéo et nos compositions sont téléchargées légalement sur 27 plateformes.

Nous touchons principalement les Anglo-Saxons, parce que nous utilisons la langue anglaise, y compris sur les réseaux sociaux. Nous avons été repérés par une Webradio anglaise et élu Groupe découverte du festival Open radio. Aujourd'hui, nous cherchons un booker, pour nous faire tourner. Nous allons nous inscrire sur un site de financement participatif, pour notamment réaliser un clip professionnel. »

Propos recueillis par Philippe Tartar (CLP)

PRATIQUE

DEYT est à voir bientôt à l'Absolutely'fab à Chalon, le 4 juin, et au Festival Rock en Auxois à Pouilly, le 10 juin. Contact : www.facebook.com/deytofficial

☒ À venir

Le maire a rendu visite au groupe de musique et leur a demandé de jouer à la salle Brassens. Ce que les artistes ont accepté.

Destroy Everything You Touch a ouvert la nouvelle saison des Jeudis de la Taverne



■ Ouverture des Jeudis de la Taverne avec le son électro-rock de Destroy Everything You Touch. Photo Philippe TARTAR

C'est le groupe électro-rock san-rémois Destroy Everything You touch qui a lancé jeudi la nouvelle saison à la Taverne. Des synthés d'inspiration New wave, une ambiance sombre, d'où la lumière peut jaillir à tout moment. Lily au chant, DaAn à la guitare et au synthé, D2 à la batterie et Vince à la basse créent leurs propres compositions et les défendent avec une énergie électrique, qu'ils ont su insuffler et transmettre à la salle. Un beau début de saison pour les jeudis de la Taverne.

CALENDRIER Prochaines programmations : 2 novembre, Peau de chagrin (les chansons de Bruant, Fréhel, Dimey...). 7 décembre : les élèves du Conservatoire.

MUSIQUE À SAINT-RÉMY

Un nouvel album pour le groupe DEYT



■ Le groupe *Destroy everything you touch* (DEYT) en live. Photo DR « Trashier photo »

« Détruis tout ce que tu touches. » Telle est la traduction française de *Destroy everything you touch* (DEYT), le nom du groupe san-rémois résident de l'Espace Florent-Pagny. La formation vient de sortir un cinq-titres dans la pure veine du bon son auquel elle nous a habitués.

Avec une pareille dénomination, on pourrait imaginer que le groupe fait du *metal*, ou encore qu'il s'agit de sombres nihilistes. Que nenni. DEYT propose des mélodies electro-rock, des sons indus' et ambiants. Le tout illustré par trois gars musiciens dans le vent, et

la voix exceptionnelle de Lily. La chanteuse n'est pas sans rappeler la regrettée Dolores O'Riordan (Cranberries).

Un « EP » cinq titres

DEYT vient donc de sortir un format cinq titres - un *EP*, en anglais -, des airs qui ont été choisis de manière drastique parmi les onze dernières productions du groupe. Ainsi, *Electric shades* est désormais disponible.

Plusieurs moyens s'offrent à vous pour faire l'expérience DEYT. Soit la clef USB sympathiquement grimée en K7 audio tout droit sortie des an-

nées 80. Soit le « collector », avec t-shirt en prime. Il vous est possible de mettre en son et en image DEYT via Youtube. Et tous les titres sont téléchargeables sur l'ensemble des plateformes internet légales.

Gage de qualité ? Il s'avère en tout cas que ce dernier opus *Electric shades* est un succès à travers l'Europe et aux USA !

PRATIQUE Commandez les supports *Electric shades* sur www.facebook.com/deytofficial ; tous les titres de DEYT en image et son sur www.youtube.com/c/DestroyEverythingYouTouch

Des Beaunois en concert aux Ateliers du cinéma

Ce vendredi, le Ciné-club des Ateliers du cinéma, accueille le groupe local By'ce project en concert. Composé de quatre musiciens beaunois, By'ce, Vincent Parchomenko, Denis Codfert et Stéphane Shohy, la formation, qui répète chaque semaine à Beaune, « dans un lieu tenu secret », propose des compositions dans un style rock progressif. « Le concert va aussi être l'occasion de présenter notre deuxième album *Abbyss of the mind*, enregistré à Dijon. Nous allons tourner un clip, le 19 février, avec les élèves des Ateliers du cinéma. C'est une chance », confie By'ce, le chanteur de 40 ans, qui joue de la guitare depuis ses quinze ans.

Une semaine plus tard, vendredi 9 février, ce sera au tour du groupe DEYT (Destroy everything you touch) de se produire sur scène offrant aux specta-



■ Les groupes locaux By'ce project et DEYT vont se produire sur la scène des Ateliers du cinéma. Photo Charlotte DELEY

teurs une musique électro-rock. « Nous avons enregistré, cet été, notre premier EP (format musical plus long que celui du

single mais plus court qu'un album, n.d.l.r.) à Beaune », expliquent Daan et Vince, qui jouent avec Lily, chanteuse, et D., leur

batteur. Et, le groupe local ne sera pas en terre inconnue puisqu'il était déjà présent aux Ateliers en mai 2017, lors des premiers

PRATIQUE

- **Vendredi 2 février**
By'ce projet se produira après une première partie réalisée par le groupe CENDRES. À partir de 20 heures.
- **Vendredi 9 février**
Le groupe DEYT (électro rock) se produira après une première partie jouée par ALICE. À partir de 20 heures.
- **Renseignements**
7 € pour chaque soir. Réservations au 03.80.20.83.20. Lieu : Ateliers du cinéma, au 13 Bd Maréchal-Joffre.

concerts programmés par Yannick Perrin, responsable de la programmation musicale.

C. D.

INFOS Les pages Facebook des groupes : www.facebook.com/ByceProject www.facebook.com/deytofficial

Nouvel opus des DEYT : c'est du brutal !

Qui, à Saint-Rémy, ne connaît pas encore les Destroy everything you touch (DEYT) ? Le groupe de quatre compères de l'électro-rock est actuellement en résidence à l'espace Florent Pagny, à Taisey. La formation sort un nouvel opus de cinq titres (un EP, dit-on en anglais), qui envoie du bois. *Electric shades* est l'occasion de (re) découvrir l'œuvre de ces musiciens originaux et hyper-créatifs.

Des dandys au rock électrisé

« Nous créons une atmosphère sombre, où la lumière peut jaillir à tout moment », décrivent Dimitri le batteur, Dan le guitariste, Vince le bassiste et Lily la chanteuse. Parlons-en, justement, de Lily. Sa voix puissante sait se faire suave et mélancolique à bon escient. On retrouve chez elle des traits de voix de la regrettée Dolores O'Riordan, chanteuse des Cranberries. *Electric shades* est un sa-



■ Vince, Lily, Dimitri et Dan forment le groupe DEYT. Photo TRASHER-PHOTO

vant mélange d'influences. On y reconnaît un soupçon dandy du meilleur de la "british new wave" des années 1980 (Depeche Mode...). La comparaison s'arrête là, car l'ambiance musicale est tour à tour sombre et explo-

sive.

Toutes les créations du groupe chalonnais sont originales et chantées en anglais. La mélodie autant que les textes sont hyperciselés, autant que l'image que le groupe donne de lui (leur

communication est une parfaite photographie de l'univers de DEYT).

Les atmosphères ambiantes des synthés ne sont pas sans rappeler d'excellentes BO (bandes originales) de films. Du reste, les DEYT le reven-

diquent, citant avec émoi le film *Blade runner* en exemple. « Du reste, on rêverait de signer la BO d'un film », sourit Dimitri.

DEYT explose sur scène

Le groupe, c'est aussi des lives spectaculaires, électro-niques et entraînants. Le dernier de la saison aura lieu samedi à Venarey-Les Laumes (21). DEYT lance un appel pour 2019 : nos rockeurs cherchent à se produire sur scène. À bon entendre... En attendant, retour en studio pour un tout nouveau titre annoncé, accompagné d'un clip scénarisé.

Pour les curieux, allez faire connaissance avec les rythmes et images de live de DEYT sur Youtube. Leur dernier opus est disponible en collector via Facebook, et téléchargeable sur toutes les plateformes légales.

Jérôme MANGENY

CONTACT Facebook : "DEYT officiel". **Extraits à retrouver sur Youtube.**

C'est en ville

Chalon-sur-Saône Côte chalonnaise Sennecey-le-Grand 716

OCTOBRE 2018 - N°39

Groupe Deyt (Saint-Rémy)



Dan l'enfant du rock

■ Le groupe Deyt écume les festivals et vient de produire un EP. Au premier plan, Dan, guitariste autodidacte de la formation. Ph. G. FLEURY

PAGE 7